

Accordando in Neck springlevend

Het leek of de tijd had stilgestaan, en toch is de accordeonvereniging Accordando in Neck nog springlevend. De feestelijke jubileumavond had alle sporen van een eestavond uit de vijftiger jaren, met de tombola in de zaal en het bal na waarvoor vele gasten hun dansschoenen alvast hadden aangetrokken. De twintig leden die het laatste half jaar geworven zijn, bewezen echter ook dat de vereniging nog springlevend is.

Deze twintig leden vormden het C-orkest. Vanaf februari waren deze nieuwelingen en oud-spelers, die de draad weer wilden oppakken, aan het repeteren geweest. Ze brachten een voorzichtig programma van nummers voor beginners zoals 'Goede moed', 'Valt toch niet weg' en 'De presentatie'. Een vraagstuk voor beginners die nu pas verworven kennis voor het eerst voor zo'n groot publiek moesten presenteren.

Na deze opening kwam het gezelschap Altemet uit Hoorn ten gastoptreden verzorgen. Zij speelden en zongen volksmuziek uit alle delen van de wereld. Met gebruik van stem, loedelzak, fluit, trom, luit, gitaar, accordeon en zang brachten ze een afwisselend programma van Ierse, Jiddische, maar ook West-Friese liederen waar het publiek veel waardering voor had.

Geen trekzak

In de pauze werd de muziek verzorgd door een duo van accordeon en drums die ook het na verzorgden. De bezoekers, spelers van weleer en dirigenten kregen ruim de tijd om elkaar informeel te ontmoeten. Uit de hele regio waren liefhebbers van accordeonmuziek naar Neck gekomen om te genieten van hun geliefde instrument. „Je hebt knoppen en toetsenaccordeons en een trekzak is heel wat anders”, vertelt Tini Boogaard uit Edam. „Ik speel al jaren accordeon en bezoek dit soort avonden in de regio altijd. Als je aan accordeonmuziek be-

Jubileumconcert door accordeonvereniging Accordando, met optredens van het A-, B- en C-orkest en medewerking van Altemet. Gehoord op 20 oktober in 't Post-huys in NECK.

gint, kun je er niet meer mee stoppen.”

Gerda Buis, vrouw van voorzitter Jan Buis, verkoopt lootjes in de foyer. „We spelen ook vaak in kleinere groepjes voor bijvoorbeeld bejaardentehuizen. Dan nemen we wel eens het funny wasbord mee, dat vinden ze prachtig. Ook hadden we wel eens een saxofonist als gastmuzikant”, vertelt ze enthousiast. Samen met collega-verkopers van de loten haalt ze herinneringen op aan de concoursen in het buitenland, aan de uitstapjes naar de camping, de barbecue, het jeu de boulen.

Obladi oblada

Na de pauze bracht het B-orkest een aantal stukken die goed gekozen waren voor het iets hogere niveau van dit leerorkest. Vrolijke stukken als 'Parlamento' werden afgewisseld met wat serieuzere zoals de 'Kleine Concert-suite'. Ook swingstukken als 'Blueberry Hill' en 'A swinging safari' werden niet geschuwd. Het publiek genoot van de herkenbare melodieën en klapte, neuriede en zong voorzichtig mee. Bij de Beatles-nummers 'Michelle' en 'Yesterday' kwam de zaal los en zong de tekst naar hartelust mee. Mooi en niet te hard. Achter in de zaal dommelde de



huisfilmer die een videoband aan het samenstellen was dan ook even in slaap. De afsluitende tune 'Obladi Oblada' kreeg hem echter weer helemaal wakker.

Spetterend

Na een korte wisseling van muzikanten kwam het A-orkest. De trots van de vereniging kwam meteen al spetterend binnen met een korte aankon-

digingstune, geschreven door dirigent Piet Verzijde. Ook de volgende stukken werden sterk en vol zelfvertrouwen gespeeld.

Dirigent Verzijde is er met zijn A-orkest in geslaagd veel dynamiek te brengen in het orkest. Begeleidingspartijen, solo's en baspartijen waren goed op elkaar afgestemd en zorgen voor een evenwichtige presentatie. Jammer dat de baspartij door een keyboard gespeeld

moest worden. Het geluid van dit instrument was soms iets te veel aanwezig. Mooier had mogelijk een semi-akoestische basgitaar geklonken.

Het ledenaantal van de vereniging heeft jarenlang geschommeld tussen 8 en 38. Het hoogste aantal was in 1984, met 58. Met de 47 leden die Accordando nu heeft kan ze tevreden zijn. „Maar bij het 55-jarig jubileum moeten het er 55 zijn”,

□ Accordando schotelde het publiek een nostalgisch avondje voor tijdens het jubileumconcert in Neck. Foto Cees de Gooijer

vond Gerda Buis. Nel Komen-Evers en Gré Brouwer-Beets werden tijdens het jubileumconcert gehuldigd voor hun 50-jarig lidmaatschap.

SIEM REES SLEGT