

ACCOFIETJES

Ten behoeve van de leden van accordeonvereniging Accordando

ACCORDANDO



Jaargang 28, nummer 3
November 2011

CLUBBLAD VAN ACCORDEONVERENIGING ACCORDANDO

Opgericht op 18 oktober 1951

Adres: Dorpshuis 't Posthuijs, Tjadenweg 2, 1456 AM Wijdewormer, beheerders Daphne en Edwin Kroezen
tel. 0299-421266

Dirigente	Marja Vrieling, Marnix Gijsenstraat 26, 1321 AK Almere tel. 036-5362269. e-mail: m.vrieling@upcmail.nl
Voorzitter	Peter Lensselink, R. van Brederodestraat 36, 1471 CP Kwadijk tel. 0299 621591 e-mail: peter.lensselink@quicknet.nl
Secretaris	Gerda Buis, H.M. van Randwijklaan 29, 1462 XR Midden-Beemster tel. 0299 681910 e-mail: jengbuis@quicknet.nl
Penningmeester	Nel Wiltenburg, Warder 93, 1473 PE Warder tel. 0299 401857 e-mail: n.wiltenburg@quicknet.nl
Bestuursleden	Klaas Hollebeek, Scholekster 8, 1511 KX Oostzaan tel. 075 6841140 e-mail: klaas.hollebeek@thomsonreuters.com Erica van der Meulen, Merwedestraat 13, 1442 SK Purmerend. tel. 0299 438226 e-mail: erica.glas@planet.nl Martin Franssen, Henri Dunantstraat 51, 1443 GB Purmerend tel. 0299 434178 e-mail: famfranssen@zonnet.nl
Verzorging muziekarchief	Marja Hoekstra
Website	www.accordando.nl

Repetitie-avond Donderdag
B-orkest aanvang 19.00 uur
A-orkest aanvang 20.30 uur
Er wordt les gegeven op afspraak

Contributiebetaling per maand

Contributie A-orkest	€ 17,50
Contributie B-orkest	€ 17,50
Contributie bij 2 leden uit één gezin	€ 29,00
Leerlingen	€ 3,30

Banknummer **98.03.22.154** t.n.v. Accordando Wijdewormer

Redactie Lida Roet, tel. 0299 681218, e-mail: lroet@telfort.nl

VOORWOORD

Beste allemaal,

Na alle voorbereidingen voor het 60 jarig jubileumfeest was het goed om te horen dat bijna iedereen heeft genoten van de muziek, de aankleding, de tombola, het heerlijke buffet en de gezellige avond. Bijna iedereen, want volgens de recensie in de krant mocht er wat meer passie bij komen kijken. Volgens mij is die passie zeker wel aanwezig, namelijk de passie voor het in verenigingsverband maken van accordeonmuziek.

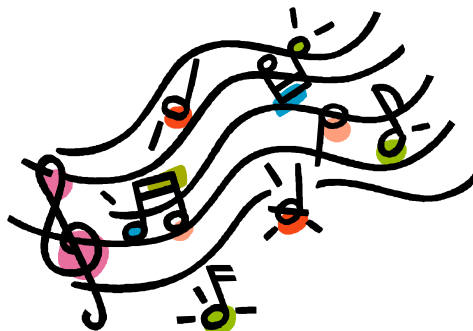
Nel en Gré, 60 jaar lid en nu erelid van Accordando. We hopen jullie nog vaak te zien op de concerten of zomaar even tijdens de repetitieavond.

Ook de Play-in op zondag 13 november was weer een succes. Maar liefst 12 liefhebbers van buiten onze vereniging hadden zich ingeschreven zodat we een mooi orkest van 23 personen konden formeren. En met dirigent Elly Meekel van de Concertina's in Amstelveen hebben we zes leuke stukken ingestudeerd. Al met al een stimulans om hier mee door te gaan.

Het is voor iedereen een aanrader om ook eens mee te doen met een Play-in van een andere vereniging, je maakt een andere dirigent mee, andere spelers en je hebt een gezellige dag.

Op naar het voorjaarsconcert. Dit keer geen intermezzo maar meer eigen nummers en wellicht een iets langere pauze. Dat betekent dus wel meer stukken instuderen. Maar nog even te gaan voor de feestdagen en met lange avonden moet daar wel wat ruimte voor zijn. We gaan er voor!

Peter



AGENDA

22 december 2011	Laatste repetitie-avond van het jaar 2011
5 januari 2012	Eerste repetitie-avond in het nieuwe jaar
10 maart 2012	Voorjaarsconcert
15 maart 2012	Algemene ledenvergadering

Verjaardagen

November

1	Marja Hoekstra
19	Peter Lensselink
22	Corrie Staal

December

1	Elise Groot
27	Annemarieke Ankersmit
28	Gré Kaay

Januari

21	Gerrie Adelaar
30	Grada Gimpel

Februari

25	Marianne Kramer
28	Rian Siebers

SPECULAASACTIE

Een ieder die zich weer heeft ingezet om de speculaas aan de man/vrouw te brengen, hartelijk dank hiervoor.

We houden zoals voorgaande jaren uiteraard weer een aardig bedrag over voor de clubkas.

Echter dit jaar is de inkoop duurder geworden waardoor de opbrengst ongeveer gelijk is gebleven aan vorig jaar ondanks dat we een paar dozen meer hebben besteld.

We hebben de verkoopprijs hetzelfde gehouden als altijd. Misschien is het slim om dit volgend jaar te verhogen.

Een item om op de ledenvergadering te bespreken?



Annemarieke Ankersmit en Tinie Roemer hebben hun lidmaatschap opgezegd. Annemarieke is verhuist en de afstand is te ver om iedere week naar Neck te komen. Tinie Roemer heeft ons verlaten omdat ze zoveel heeft en wil doen en te weinig tijd over houdt.

Lida Steur verwelkomen we bij het A-orkest , zij blijft ook bij het B-orkest spelen.

Het bestuur

60 jarig Jubileumconcert ACCORDANDO 30 oktober 2011

Bij binnenkomst werden we ontvangen door Erica en Sjef. Direct was je door de geweldige **VERSIERING** van bloemen in een Tropische sfeer. (*Complimenten voor de Kleding en Versiering*). Om 15.00 uur heette Peter (voorzitter) het publiek (goede opkomst) welkom en opende de Feestmiddag.

Na het openingswoord betrad het **B-Orkest** (in kleurige poncho's en hoeden) via de zaal het podium.

Marja (dirigente) begroette het publiek en praatte het leuk aan elkaar. Twee nrs. per keer: Brazil en Mamba-Mambo, Amor, Amor en Cha, cha, cha Chiquita en Besame Mucho en tot slot Los Mexicanos.

Enkelen uit het publiek dansten voor het podium. De stemming kwam er goed in.

Martin begeleidde onze nummers met o.a. muzikale bananen enz. Wij (het B-orkest) hebben heerlijk ontspannen gespeeld.....

De Middag werd voortgezet door het West Fries Cabaret "Gien Gehannes" .

Bekende liedjes afgewisseld met westfrieze verhaaltjes: o.a Aafie van 82 jr. met nekkachten (*massagestaven "Tarzan" waar batterijen uit de Hema in moesten*)!! Ook Arie, Bertus en Cor Buter, zij hadden een prijsvraag gewonnen en gingen samen naar Amsterdam naar Cabaret. Ze belandde natuurlijk ook in een Nachtclub (waar handig werd omgegaan met de creditcard en € 60 uit een gleuf(je) werd gehaald). Cor ontmoette in de tram een lekker wijfie en er gebeurde van alles met een rits! De liedjes: o.a Het Dorp, Zeg maar ja, tegen het leven, Frater Fernancius werden gezongen. Grapje over de paus, voorlichting op school, en het zeggen: ik hou van jou (*in de huwelijksnacht*). Iedereen genoot volop.

PAUZE met accordeonmuziek van Dick Langendijk.

Tombola: met mooie prijzen.

Na de pauze liet het A-Orkest (in kleurige poncho's en hoeden) zich horen met vrolijke, herkenbare muziek: o.a. Óle Mexico, Arakanga, Suite Latin, A night like this, Trini Lopez, Holiday in Rio.

Na de muziek werden Gré Brouwer en Nel Komen op het podium gevraagd. Zij werden gefeliciteerd met hun 60 jarig Lidmaatschap en ontvingen een Oorkonde en Penning. Tevens werden Gre en Nel benoemd tot erelid van Accordando en kregen uit handen van de voorzitter een ere oorkonde en bloemen.

Marja (dirigente) en Peter (invaldrummer) werden bedankt met bloemen. Erica bedankte tenslotte Peter (voorzitter) voor het lesgeven aan beginnende leden en zijn drumwerk bij het B-Orkest.



Na het gezellig borreluurtje in de foyer kregen we in de grote zaal van Edwin en Daphne (kantine beheerders) uitleg over het buffet en er werd een toast uitgebracht op de Jubilerende Vereniging "**ACCORDANDO 60 JAAR**" "

Het Buffet en Dessert waren heerlijk en prima verzorgd. De muzikant Dick hield de stemming er ook goed in.

Samengevat een Geweldige Feestmiddag en avond!!!!!!!!!!

Persoonlijk bedank ik het bestuur en de leden voor de bloemen bij mijn afscheid. Iedereen succes en plezier bij het maken van MUZIEK!

Lieve groeten, *Tinie Roemer*

Langs deze weg wil ik u hartelijk bedanken voor de huldinging, de oorkonde en de prachtige bloemen.

Ik was zeer verrast. En ik hoop dat Accordando nog vele jaren mag blijven bestaan.

Nel Komen



Accordando Play-in 2011 te Hobrede.

De trouwe deelnemers aan de play-in verheugden zich er al dagen op, maar voor de nieuwkomers was het een verrassing. De inmiddels fameuze appeltaart, gebakken door Peter, die met een flinke dot slagroom bij de welkomskoffie wordt geserveerd, viel weer enorm in de smaak. Na deze uitstekende start van de dag begon iedereen vol goede moed aan de stukken van de play-in.

Elly Meekel, o.a. dirigent van Accordeonvereniging de Concertina's te Amstelveen, was onze dirigente en zij had de lastige taak om in een paar uur van veel noten heel mooie muziek te maken.

Elly heeft haar muzikale sporen ruimschoots verdient en ging meteen energiek en enthousiast van start. Wij hadden de muziekstukken thuis gekregen en ons dus grondig kunnen voorbereiden. Elly legde uit dat het de bedoeling was om vooral heel mooi en muzikaal te spelen. Niet alleen de noten die er staan, maar ook weten waarom het zo gespeeld moet worden.

We begonnen heel toepasselijk met "Sentimental Accordion". Ook vertelde Elly wat over de achtergrond zodat je je nog meer kon inleven in de muziek. Er was gekozen voor een brede mix aan stijlen. Naast de wat rustige, ballade-achtige nummers (Sentimental Accordion en Ballade), ook wat een stuk met meer rock (Hey Baby), een musicalstuk (All I ask of you) en Klezmer (Machol en Hora Bialik)



Tijdens de luxe lunch had iedereen gelegenheid om alles even te laten bezinken en om even bij te komen. Men kon ook een praatje maken met bekenden of juist met deelnemers van buiten de vereniging. De deelnemers van buiten de vereniging vonden zo'n gezamenlijke lunch een goed en gezellig idee.

Na de lunch gingen we snel verder met repeteren want zo'n dag is altijd veel te kort. Maar omdat alles vlotjes verliep onder de strenge, maar rechtvaardige leiding van onze dirigente konden we ook het 2 delige klezmerstuk instuderen.

Tot slot van deze gezellige en ook zeer leerzame accordeondag werd voor een kleine groep belangstellenden een mini-optreden gehouden. Het publiek trakteerde ons op een verdiend applaus en complimenteerde ons met deze prestatie. En zo keerden alle spelers en de dirigente tevreden huiswaarts.

De datum voor volgend jaar staat alweer in de agenda genoteerd...

Klaas



“WAAROM?”

In deze drukke tijden is het moeilijk om de tijd te nemen om zich de werkelijke vragen te stellen:

WAAROM kan je een pizza vlugger bij je thuis hebben dan een ziekenwagen?

WAAROM is er een parkeerplaats voor gehandicapten voor een schaatsbaan?

WAAROM bestellen mensen een Double Cheeseburger, een grote friet en dan een Cola light?

WAAROM kopen we hotdogs worstjes in een doos van 10 en de broodjes in een pak van 8?

Bovendien heb je je nooit afgevraagd:

WAAROM vrouwen geen mascara kunnen aanbrengen met gesloten mond?

WAAROM het woord ‘afkorting’ zo lang is?

WAAROM er geen kattenvoeding bestaat met muissmaak?

WAAROM voeding voor honden nieuw is met verbeterde smaak: wie heeft dit getest?

WAAROM ze de naalden voor euthanasie steriliseren?

U kent zeker wel de onverwoestbare zwarte dozen in vliegtuigen:

WAAROM maken ze het vliegtuig niet van dit materiaal?

Als vliegen zo veilig is:

WAAROM noemt men de aankomsthal op het vliegveld dan ‘Terminal’?

WAAROM drukken we harder op de toetsen van de afstandbediening als de batterijen bijna leeg zijn?

WAAROM wassen we onze handdoeken, worden we niet verondersteld schoon te zijn als we ons ermee afdrogen?

WAAROM dragen kamikaze piloten een helm?

Hoe heeft men de panelen “VERBODEN OP HET GRASVELD TE LOPEN” in het midden van het grasveld kunnen zetten?

Toen de mens ontdekte dat de koe melk geeft, waar was hij op dat moment eigenlijk naar op zoek?

WAAROM heeft die oen van een Noach die twee muggen niet doodgemept?

Krijgen de arbeiders bij Lipton ook een koffiepauze?

WAAROM krimpen schapen niet als het regent?

Ik koop een nieuwe boemerang, hoe raak ik de oude kwijt?

WAAROM hebben etablissementen die 24 uur per dag, 7 dagen per week geopend zijn, sloten?